



X_Science
Cinema tra Scienza e Fantascienza
Terza edizione

Genova, 13/14/15 Marzo 2008
+ La Notte della Fantascienza

Cinema Instabile – ingresso libero

www.xscience.it

Grande novità per **X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza**: la manifestazione organizzata in tandem dalla **Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Genova** e dal **Genova Film Festival** (Associazione Culturale Daunbailò) diventa **internazionale**.

Dopo i grandi successi delle prime due edizioni parte la terza "puntata" di quello che si può ormai definire un piccolo festival cinematografico, unico nel suo genere. Dal 13 fino alla mattina del 16 Marzo, Genova sarà la capitale di Scienza e Fantascienza; in programma **un concorso internazionale di cortometraggi a tema, anteprime, documentari, riletture di film di genere meno noti, capolavori restaurati della Storia del Cinema ed incontri con registi e scienziati**.

La terza edizione di **X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza** è organizzata con il contributo di **Regione Liguria**, con la partecipazione del **Festival della Scienza** e con la preziosa collaborazione del **Goethe-Institut** e con il patrocinio del Comune di Genova. Inoltre sostengono la manifestazione importanti associazioni internazionali e sponsor privati come **COST, CTS, R&D4Struers** e **P-Group**.

Maurizio Martelli, Preside della Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Genova: "Il progetto X_Science nasce dall'impegno comune della Facoltà e del Genova Film Festival per la valorizzazione della cultura scientifica attraverso il cinema e la promozione delle arti visive focalizzate sulla fantascienza. I professori della Facoltà commenteranno i film e risponderanno alle domande del pubblico; un modo divertente per affrontare argomenti a volte difficili e per avvicinare i giovani alla Scienza"

Cristiano Palozzi e Antonella Sica, direttori artistici del Genova Film Festival:

"Il concorso internazionale è stato da subito uno degli obiettivi più importanti da raggiungere, una sfida che siamo riusciti a raccogliere e a portare a compimento con successo. X_Science è un evento in crescita che già dalla scorsa edizione ha visto la forte partecipazione di appassionati da tutta Italia, grazie anche alla sua formula innovativa che è un unicum nel panorama cinematografico nazionale"

Anche quest'anno sede dell'evento è il **Cinema Instabile** di Via Cecchi (Zona Foce) a **Genova** che nonostante abbia chiuso i battenti della programmazione viene recuperato come sala cinematografica per l'occasione. Quest'anno gli altri luoghi della manifestazione sono stati il **Museo di Storia Naturale** di Genova dove si sono svolte le matinée per le scuole e il comune di **Camogli** dove è stata organizzata una piccola rassegna durante il XXXVII Congresso Nazionale di Chimica Fisica.

L'ingresso a tutte le proiezioni e a tutti gli incontri sarà libero fino ad esaurimento posti.

Le presentazioni dei film saranno curate dai componenti del Comitato Organizzatore di X_Science che sono:

per la Facoltà di Scienze M.F.N. - **Maurizio Martelli** (Presidente), **Marilena Carnasciali** e **Paolo Piccardo**

per il Genova Film Festival – **Cristiano Palozzi e Antonella Sica**

Il programma è diviso essenzialmente in quattro parti:

il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**, le **Proposte**, **La Notte della Fantascienza**, le **matinée per le scuole**.



Partiamo dalla grande novità che caratterizza questa nuova edizione di X_Science, ossia l'apertura del **Concorso Internazionale per Cortometraggi**. Il bando, diffuso in tutta Europa, era rivolto a film che avessero come tema argomenti scientifici o fantascientifici in tutte le possibili declinazioni. Grande è stata la risposta, con un notevole riscontro dalle Scuole e dagli Istituti di Cinema di tutta Europa, con una menzione particolare per gli istituti francesi di animazione che hanno inviato un gran numero di lavori di alta qualità. **Ventiquattro** le opere selezionate che si contenderanno il premio finale di 1.500 Euro e il Premio del Pubblico X_Science: **9 animazioni** (8 francesi e una italiana), **10 fiction** (provenienti da **Belgio, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, Spagna, Ungheria**) e **5 tra sperimentali e documentari**. In questi film, selezionati fra le migliori produzioni europee, Scienza e Fantascienza sono affrontate di volta in volta con serietà, umorismo o comicità, ma sempre con grande curiosità verso la ricerca scientifica del presente, le possibili scoperte del futuro e gli "altri" mondi temuti o desiderati.

La giuria ufficiale che decreterà il cortometraggio vincitore è composta da: **Sasha Carnevali** (giornalista e critico cinematografico), **Teo Mora** (matematico e storico del cinema), **Julio Perillán** (attore), **Giovanni Robbiano** (regista) e **Piotr Swiątek** (fisico).



Interessante novità di quest'anno la presenza di due importanti **anteprime**.

Ad inaugurare la manifestazione il **13 Marzo** sarà ***I Pirati dello Spazio*** divertente e straordinario **documentario** diretto dai registi torinesi Enrico Cerasuolo, Alessandro Bernard e Paolo Ceretto.

Sul finire degli Anni '50 due geniali radioamatori, i fratelli Achille e Giovanni Judica Cordiglia, allestirono a Torino, in un bunker tedesco in disuso, un vero e proprio centro di ascolto spaziale. Usando tecnologie riciclate e da loro stessi adattate, iniziarono a captare suoni dallo spazio e nel frattempo a registrare in audio e in video le loro imprese. Il 4 ottobre 1957 riuscirono a intercettare per primi i suoni emessi dallo Sputnik 1. Questo straordinario successo fu il primo risultato cui seguirono altre intercettazioni di tutte le principali missioni spaziali realizzate dagli USA e dall'URSS: incluso alcune missioni segrete, in cui alcuni cosmonauti sovietici potrebbero aver perso la vita. Nel mezzo della guerra fredda, mentre le due grandi superpotenze si sfidavano nella corsa allo spazio, pretendendo di controllare le informazioni e la propaganda, due radioamatori, hackers ante-litteram, registravano tutto. Una storia straordinaria che culmina nel 1962 quando i fratelli, dopo aver partecipato al quiz "La fiera dei sogni" di Mike Buongiorno, vinsero un viaggio alla Nasa. Memorabile lo sconcerto degli scienziati americani di fronte alle rivelazioni dei due radioamatori incontrati per l'occasione sotto l'occhio delle cineprese...

Presenteranno il film i registi Alessandro Bernard e Paolo Ceretto





Nella foto l'attore Julio Perillán



Sabato 15 Marzo dopo la premiazione del Concorso verrà presentato in anteprima **La hora Fría** dello spagnolo Elio Quiroga. *La Hora Fría* è un film ricco di tensione e di suspense che trasporta lo spettatore in un mondo futuro devastato dal nucleare dove un manipolo di uomini, donne e bambini cerca di sopravvivere in un ambiente oramai definitivamente inospitale. Questo gruppo di persone vive isolato in alcune stanze di un gigantesco edificio. Non può abbandonare il complesso e vive in un costante stato di allerta. Le scorte di cibo stanno finendo e hanno necessità urgente di medicine e munizioni. Secondo un vecchio che vive separato dalla comunità, tutto è cominciato durante l'ultima Grande Guerra. Le armi chimiche che furono utilizzate in quella occasione ridussero gli uomini a una specie di esseri senza coscienza, malati e animati solo da una specie di istinto animale che li spinge ad uccidere. Questi uomini infetti sono chiamati "stranieri" e vagano come zombie intorno all'edificio tentando di penetrarvi. Un altro pericolo per il gruppo dei sopravvissuti è costituito dagli "invisibili", altra terribile mutazione causata dalla guerra. Queste creature sono già nell'edificio. Nessuno può vederle, la loro presenza può solo essere percepita perchè fa improvvisamente abbassare la temperatura sotto lo zero. Quando gli stranieri cercano di penetrare nell'edificio, la piccola comunità deve combattere per la propria sopravvivenza. **Il film sarà presentato da uno degli attori protagonisti: Julio Perillán che vedremo al cinema in autunno nel primo film spagnolo di Woody Allen, Vicky Cristina Barcelona.**

Inoltre verrà riproposto **Intacto** del regista Juan Carlos Fresnadillo. Presentato a diversi Festival e vincitore di due Goya, **Intacto** - opera prima di Juan Carlos Fresnadillo - è un film intrigante e fantastico che, grazie a una bella regia e a un ottimo cast, si fa seguire fino alla fine con il fiato sospeso. Una prova ulteriore dell'attuale vitalità del cinema iberico.

"La Notte della Fantascienza", che avrà luogo a partire **dalle ore 24:00 di Sabato 15**, sarà una vera e propria notte bianca dedicata, quest'anno, ai capolavori del cinema di **Fantascienza Tedesco degli anni Venti, in collaborazione con il Goethe Institut.**

Al principio della notte sarà proposto ***Nosferatu il vampiro*** (*Nosferatu, Eine Symphonie Des Grauens*, Germania 1921) capolavoro di Wilhelm Murnau e grande classico della storia del Cinema Mondiale.



Il film, ispirato liberamente a *Dracula* di Bram Stoker, racconta la storia del conte Orlok che, chiuso nel suo sarcofago, si fa trasportare nel 1838 a bordo di una nave al porto di Brema dove si diffonde la peste. Soltanto il volontario sacrificio di una giovane donna sconfiggerà il vampiro che si lascia sorprendere dalla luce dell'alba. È il più grande film sui vampiri di tutti i tempi dove Murnau, rinunciando alla manipolazione dello spazio, tipica dell'espressionismo, sceglie gli scenari naturali, ricorrendo a mezzi più specificamente cinematografici. Un'occasione unica per vedere o rivedere questo capolavoro poiché la **copia proposta è quella recentemente restaurata in Germania dalla Fondazione Murnau.**



A seguire un grande classico dell'espressionismo tedesco: ***Il gabinetto del dottor Caligari*** (*Das Cabinet des Dr. Caligari*, Germania 1920) di Robert Wiene. Considerato il manifesto dell'espressionismo cinematografico, sia per le scenografie di tela dipinta di chiara ispirazione pittorica che accentuano il tentativo di allungare le ombre e distorcere lo spazio, sia per la gestualità di chiara derivazione teatrale e pittorica, caratteri determinanti per esprimere lo stato di ansia del soggetto umano espressionista. "Opera espressionistica per eccellenza" scrive il Morandini "capolavoro del muto di straordinaria influenza sul cinema successivo, è probabilmente il 1° film di culto della storia del cinema...e il 1° a proporre la teoria che il terrore psicologico può essere spaventevole quanto quello fisico"



Al termine della notte la proiezione di un altro capolavoro apprezzato dalla critica di tutti i tempi, ***Il Golem*** (*Der Golem, wie er in die Welt kam*, Germania 1920) di Paul Wegener e Carl Boese. La storia è ispirata ad antiche leggende giudeo-cabalistiche che simboleggiano la creazione dell'uomo che vuole imitare Dio, creando un essere a propria immagine. Nella Praga del Sedicesimo Secolo, un rabbino costruisce un automa di argilla, cui dà la vita grazie ad una parola magica, perché protegga il popolo ebraico da un'imminente sciagura vaticinata dalle stelle. Ma il rabbino perderà il controllo del mostro che, curiosità da

cinefili, è interpretato da uno dei due registi: Paul Wegener. Il film è ancora oggi considerato uno dei migliori realizzati sull'argomento per le originali scenografie di Hans Pölzig, la fotografia di Karl Freund, la potenza visiva delle scene di massa e l'efficacia dei trucchi.

Durante la notte gli appassionati cinefili saranno sostenuti nella loro partecipazione alla maratona notturna da **Il Sorpasso**, il locale a tema cinematografico di via dei Giustiniani, che offrirà agli intervenuti un coffee break.

La Notte della Fantascienza concluderà la terza edizione di **X_Science - Cinema tra Scienza e Fantascienza**.

Sul nuovo sito ufficiale della manifestazione, **www.xscience.it**, si possono trovare il programma e tutte le informazioni sull'evento, schede e foto dei film, curriculum dei registi in concorso, notizie logistiche e sugli organizzatori, oltre alla sala stampa per i giornalisti.

Per informazioni: www.xscience.it
e-mail: segreteria@genovafilmfestival.it

Organizzazione e segreteria:
Associazione Culturale Daunbailò
Segreteria e Archivio del Genova Film Festival
c/o Ufficio Cultura e Città – Palazzo Ducale – P.zza Matteotti 62 – Genova
Responsabile Segreteria e Archivio Caterina Nascimbene
Tel. 010 5573958

Comunicazione:
Bonsai Film - Genova

Ufficio stampa:
press@genovafilmfestival.it