



X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza

Quarta edizione

Genova, 24/25/26/27/28 Marzo 2009
+ La Notte della Fantascienza

Cinema Nickelodeon – ingresso libero

X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza è una manifestazione organizzata in tandem dalla **Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Genova** e dal **Genova Film Festival** (Associazione Culturale Daunbailò).

Dopo i grandi successi delle prime tre edizioni parte la quarta "puntata" di quello che si può ormai definire un piccolo festival cinematografico, unico nel suo genere. Dal 24 fino alla mattina del 29 Marzo Genova sarà la capitale di Scienza e Fantascienza; in programma **un concorso internazionale di cortometraggi a tema, anteprime, documentari, riletture di film di genere meno noti, capolavori restaurati della Storia del Cinema ed incontri con registi e scienziati.**

Giancarlo Albertelli, Preside della Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Genova: "X_Science giunge alla sua quarta edizione e per la seconda volta si propone come evento internazionale. La Facoltà vede nella stretta collaborazione con il Genova Film Festival uno strumento di grande portata per diffondere con qualità ed efficacia la cultura scientifica. La Tavola Rotonda sull'Energia proposta come attività introduttiva al Festival, così come la partecipazione all'evento di oltre trenta membri della Facoltà tra docenti e studenti, mostrano con decisione la volontà di affrontare tematiche di scottante attualità con l'impegno di chi crede nella necessità di creare un futuro migliore per tutti"

Cristiano Palozzi e Antonella Sica, direttori artistici del Genova Film Festival: "La quarta edizione di X_Science è caratterizzata da una crescita importante che si esprime in un programma internazionale di ottimo livello. Questo è stato possibile anche grazie a Regione Liguria che ha saputo investire sulla manifestazione, sostenendola nella sua progressiva crescita. X_Science significa anche opportunità di visibilità del territorio e delle sue eccellenze universitarie anche oltre i confini regionali"

La quarta edizione di **X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza** è organizzata con il contributo di **Regione Liguria – Assessorato alla Spettacolo**, con il sostegno di **Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura** e di **Ansaldo Energia** e grazie alla collaborazione di importanti cineteche internazionali e case di distribuzione come il British Film Institute, Cecchi Gori Home Video, Cineteca dell'Aquila, Fandango, Medusa e Tg2.

I lavori di X_Science si apriranno Martedì 24 Marzo con la tavola rotonda **ENERGIA: FUTURO PROSSIMO VENTURO**; importante momento di riflessione su una tematica molto attuale. Durante la tavola rotonda, che si svolgerà a partire dalle ore 15 presso la Sala Camino di Palazzo Ducale a Genova, scienziati, ricercatori e industria discuteranno sulle nuove forme di produzione energetica e sul loro impatto ambientale. L'evento è realizzato in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e con Ansaldo Energia ([vedi comunicato allegato](#)).

Sede delle proiezioni è invece il **Cinema Nickelodeon** di Via della Consolazione (traversa Via XX Settembre) a Genova. **L'ingresso a tutte le proiezioni e a tutti gli incontri sarà libero fino ad esaurimento posti.**

Sul sito ufficiale della manifestazione, www.xscience.it, si possono trovare il programma e tutte le informazioni sull'evento, schede e foto dei film, curriculum dei registi in concorso, notizie logistiche e sugli organizzatori, oltre alla sala stampa per i giornalisti.

Il programma è diviso essenzialmente in quattro parti:

il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**, **La Notte della Fantascienza**, le **Proposte**, le **matinée per le scuole**.

Concorso Internazionale X_Science



Proposte: X_Feature e X_Session

Proposte: X_Feature



Partiamo dalla parte più vitale che caratterizza X_Science, ovvero il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**. Il bando era rivolto a film che avessero come tema argomenti scientifici o fantascientifici in tutte le possibili declinazioni. Grande è stata la risposta; **oltre 100 film sono giunti da 18 Paesi**: Albania, Austria, Belgio, Canada, Croazia, Danimarca, Filippine, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Norvegia, Repubblica Ceca, Russia, Spagna, Ungheria, USA. In questi film Scienza e Fantascienza sono affrontate di volta in volta con serietà, umorismo o comicità, ma sempre con grande curiosità verso la ricerca scientifica del presente, le possibili scoperte del futuro e gli "altri" mondi temuti o desiderati. Gli autori dei film, ospiti di X_Science saranno presentati al pubblico.

I diciotto finalisti selezionati saranno sottoposti al giudizio di tre giurie che attribuiranno altrettanti premi. La giuria ufficiale che decreterà il cortometraggio vincitore è composta da: **Maurizio Di Rienzo** (critico cinematografico), **Ubaldo Garibaldi** (fisico), **Sean Gullette** (attore e sceneggiatore), **John Oliver** (curatore del British Film Institute) e **Lorenzo Vignolo** (regista).

Anche gli spettatori della manifestazione avranno la possibilità di decretare la migliore opera attraverso il **Premio del Pubblico X_Science**.

E non mancherà il giudizio di 30 giurati della Facoltà di Scienze M.F.N. che attraverso l'**X_Science Faculty Award** attribuiranno un riconoscimento al film che esprimerà al meglio la componente scientifica del film.

La Premiazione del Concorso Internazionale si terrà **Sabato 28 Marzo alle ore 21**.

La sezione Proposte, divisa in X_Feature e X_Session, ogni anno propone film, documentari o produzioni televisive che offrono l'occasione per discutere temi scientifici particolarmente attuali, con la presenza di importanti ospiti e con il sostegno di docenti della Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Genova.

La proposta dell'ultimo film di M. Night Shyamalan, **E venne il giorno**, concluderà idealmente i lavori della tavola rotonda *Energia: futuro prossimo venturo* che il 24 Marzo aprirà i lavori di X_Science. Nel film, infatti, le piante reagiscono all'invadenza dell'uomo (che fa le sue scelte senza preoccuparsi delle ricadute sull'ambiente), creando una sorta di anticorpo che lo stermina come fosse un virus. Il film sarà presentato dal prof. Giovanni Salamanna del Dipartimento per lo Studio del Territorio e sue Risorse e da Paolo Piccardo, ricercatore Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale (DCCI) e docente di Metallurgia e Archeometallurgia. Il film sarà presentato **Mercoledì 25 Marzo alle ore 21**.

Il tema dell'etica della scienza è al centro del dibattito de **L'orizzonte degli eventi**, diretto da uno fra i registi più interessanti del nostro cinema: **Daniele Vicari**. Protagonista del film un tormentato Valerio Mastandrea nel ruolo di un ricercatore che tradisce i suoi ideali e che è costretto dagli eventi a confrontarsi finalmente con se stesso. Il film sarà presentato dal Pro-rettore dell'Università di Genova Maurizio Martelli e dal prof. Giulio Manuzio del Dipartimento di Fisica (DIFI). Il film sarà proposto **Giovedì 26 Marzo alle ore 17**.

Particolarmente importante la presenza di Sean Gullette, attore protagonista e sceneggiatore del noto film **Pi greco – il teorema del delirio** di Darren Aronofsky. **Aronofsky, regista di culto**, è nelle sale a Marzo con il suo ultimo film *The wrestler*, vincitore dell'ultima edizione del Festival di Venezia.

Sean Gullette ripercorrerà per il pubblico di X_Science la scrittura e la realizzazione di questo film intrigante ed inquietante che mescola brillantemente scienza, filosofia e teologia. Alla presentazione del film parteciperà Teo Mora del Dipartimento di Informatica e Scienze dell'Informazione (DISI). Il film sarà presentato **Sabato 28 Marzo alle ore 22** dopo la Premiazione del Concorso Internazionale.

Proposte: X_Session



L'ultima spedizione italiana in Antartide (la XXIV) è al centro del documentario **Laboratorio Antartide** di Rossana Ciani e Roberto Palozzi, reportage realizzato per Tg2 Dossier. Un viaggio appassionante che, oltre a documentare lo stato delle basi e della ricerca italiana e i tanti successi che i nostri scienziati hanno saputo ottenere nel corso degli anni facendo guadagnare al nostro Paese riconoscimenti e rispetto internazionali, si avventura nelle acque più gelide del pianeta; in *Laboratorio Antartide*, infatti, una troupe italiana, per la prima volta, ha documentato con immagini subacquee i fondali del mare di Ross sotto gli oltre 2 metri di spessore del pack polare. Il reportage sarà presentato da Roberto Palozzi e da Giancarlo Albertelli, Preside della Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Genova.

Fra le proposte X_Session anche due produzioni televisive ideate e realizzate da giovani e brillanti filmmaker italiani per due canali tematici: **Experiment in progress** di Paolo Caredda per Science Channel e **Mondopsicotronico** di Fabrizio Carli e Marco Santarelli per Jimmy. Le proiezioni saranno presentate dagli autori.

Comunicare la scienza, comunicare il sogno e la passione di chi la pratica, condividere, attraverso un'arte tra le più innovative, il piacere del cinema e delle sue emozioni, riflettere sul significato di parole comuni ma incerte come "progresso", "innovazione", "tecnologia": questa la scommessa della Facoltà di Scienze M.F.N. e del Genova Film Festival. E proprio dall'esigenza di comunicare e divulgare la scienza nasce la sezione **X_School, matinée che X_Science dedica alle scuole genovesi**.

Presso il **Museo di Scienze Naturali di Genova**, infatti, le mattine del 25 del 26 e del 27 marzo verranno proiettati 5 cortometraggi selezionati dall'Archivio del Genova Film Festival introdotti e commentati dai docenti della Facoltà di Scienze M.F.N.

"La Notte della Fantascienza", che avrà luogo a partire **dalle ore 24:00 di Sabato 28 Marzo**, sarà una vera e propria notte bianca dedicata, quest'anno, a tre capolavori del cinema di **Fantascienza Inglese degli anni Sessanta**.

Per questa Notte della Fantascienza si è scelto di focalizzare l'attenzione su tre film particolarmente significativi della produzione britannica di quel periodo: si tratta di **VILLAGE OF THE DAMNED** (Il villaggio dei dannati, 1960) di Wolf Rilla, **CHILDREN OF THE DAMNED** (La stirpe dei dannati, 1963) di Anton M. Leader e di **THE DAMNED** (Hallucination, 1962) di Joseph Losey.



Al principio della notte sarà proposto **Il villaggio dei dannati** di Wolf Rilla, che ha conosciuto un meno efficace remake nel 1995 a opera di John Carpenter. Racconta la storia di un piccolo villaggio inglese in cui, misteriosamente, ogni essere vivente si addormenta per un giorno intero. Qualche mese più tardi, tutte le donne del paese scoprono di essere incinte; da esse nascono bambini dotati di poteri straordinari, che costituiscono il preludio a un'invasione. Sarà uno scienziato (George Sanders) a fermarli sacrificando la propria vita.



Il grande successo di questo classico della fantascienza spinse la MGM nel 1963 ha realizzare un altro film, non proprio un sequel, che ha come protagonisti bambini dotati di poteri inquietanti e straordinari: **La stirpe dei dannati**.

Questa la trama: sei ragazzi, venuti da ogni parte del mondo, sono sottoposti a inquietanti test psicologici; hanno un'intelligenza superiore, leggono i pensieri degli altri e possono assoggettarli alla loro volontà. Qualcuno vuole sfruttarli per fini bellici, ma loro non ci stanno... Lo sceneggiatore John Briley riprende il tema centrale del romanzo di John Wyndham *I figli dell'invasione* (1957) da cui era già stato tratto *Il villaggio dei dannati*. Risultato: un fantathriller teso ed efficace ancora oggi considerato capolavoro dalla critica di genere.



La Notte della Fantascienza si concluderà con **Hallucination** (The Damned), tratto dal romanzo *The Children of Light* di Henry Lionel Lawrence. Il governo britannico paga alcuni scienziati per preparare un gruppo di bambini a sopravvivere dopo l'olocausto. Questi sono segregati, perché radioattivi, nel laboratorio sotterraneo, scavato nella roccia, di una base militare. Un americano in vacanza e due giovani inglesi entrano per errore in contatto con i bambini, tentano di liberarli, ma rimangono contaminati. Più o meno verosimile, l'assunto di partenza è metaforico: serve a Losey per lanciare un grido d'allarme sul futuro dell'uomo, come nella sua opera prima *Il ragazzo dai capelli verdi* (1948). Il film merita una riproposta visto che ai tempi fu amato dalla critica e poco visto dal pubblico.

Durante la notte gli appassionati cinefili saranno sostenuti nella loro partecipazione alla maratona notturna da un **coffee break** tra un film e l'altro a cura de **Il Sorpasso**, il locale a tema cinematografico di Via Dei Giustiniani a Genova.

La Notte della Fantascienza concluderà la quarta edizione di **X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza**.

Il Comitato Organizzatore di X_Science è formato da:
per la Facoltà di Scienze M.F.N.: **Giancarlo Albertelli** (Presidente), **Maurizio Martelli** (Prorettore Università di Genova), **Marilena Carnasciali**, **Teo Mora**, **Paolo Piccardo**
per il Genova Film Festival: **Cristiano Palozzi**, **Antonella Sica**

Per informazioni: www.xscience.it
e-mail: segreteria@genovafilmfestival.it

Organizzazione e segreteria: Associazione Culturale Daunbailò
Segreteria e Archivio del Genova Film Festival
Palazzo Ducale – P.zza Matteotti 62 – Genova
Tel. 010 5573958 – 349 6222857

Comunicazione: Bonsai Film - Genova

Ufficio stampa: Arte e Comunicazione srl
Sal. Maggiolo di Nervi 6/2 - 16167 Genova Tel. 010 4040458
Corso Italia 9 – 20122 Milano
info@artecomunicazione.com

Contatti

Silvia Caprari cell. 347 5011570
silviacaprari@artecomunicazione.com
Federica Titone cell. 349 4503002
federicatitone@artecomunicazione.com