

## PROGRAMMA



**MARTEDÌ 24 MARZO**

**MERCOLEDÌ 25 MARZO**



**GIOVEDÌ 26 MARZO**



## X\_SCIENCE: CINEMA TRA SCIENZA E FANTASCIENZA

### QUARTA EDIZIONE

GENOVA, 24-25-26-27-28 MARZO 2009

### +LA NOTTE DELLA FANTASCIENZA

### CINEMA NICKELODEON

INGRESSO LIBERO

ORE 15 - **Palazzo Ducale (Sala Camino)**

Tavola rotonda ENERGIA: FUTURO PROSSIMO VENTURO.

Intervengono **Giancarlo Albertelli** (Preside Facoltà Scienze M.F.N., Università di Genova), **Sandro Squarcia** (Direttore Sezione INFN di Genova), **Giuseppe Zampini** (Amministratore Delegato Ansaldo Energia), **Paolo Saracco** (Sezione INFN di Genova), **Mauro Marinelli** (Dipartimento di Fisica, Università di Genova)

ORE 21

### Proposte/Proposal X\_Feature

E VENNE IL GIORNO di M. Night Shyamalan (USA/India, 2008, 91')

Il film sarà presentato da **Giovanni Salamanna** (Dipartimento per lo Studio del Territorio e sue Risorse) e da **Paolo Piccardo** (ricercatore Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale - DCCI e docente di Metallurgia e Archeometallurgia)

ORE 17

### Proposte/Proposal X\_Feature

L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di Daniele Vicari (Italia, 2004, 115')

Il film sarà presentato da **Maurizio Martelli** (Prorettore dell'Università di Genova) e da **Giulio Manuzio** (Dipartimento di Fisica - DIFI). **Interverrà il regista Daniele Vicari**

ORE 20,30

### Proposte/Proposal X\_Session

MONDOPSIOTRONICO - L'UNIVERSO SEGRETO DEGLI OGGETTI di Fabrizio Carli, Marco Santarelli (Italia, 2006). Proiezione e **incontro con gli autori**

ORE 21

### Concorso Internazionale X\_Science/X\_Science International Competition

AFTERVILLE di Fabio Guaglione, Fabio Resinaro (Italia, 30')

ANIMAL SINGULIER di Helene Guetary (Francia, 17')

TRAS LOS VISILLOS di Gregorio Muro, Raùl López (Spagna, 16')

DON'T WORRY di Giacomo Agnetti (Italia, 6')

HALF-LIFE di Chris Oakley (Gran Bretagna, 15')

LAS GAFAS di Alberto Garcia Martin (Spagna, 12')

LOCAL UNIT di Tad Ermitaño (Filippine, 9')

HIRSUTE di A.J. Bond (Canada, 14')

**Incontro con gli autori.** Presentano **Cristiano Palozzi e Antonella Sica** (Direttori del Genova Film Festival)

## VENERDÌ 27 MARZO



ORE 17,30

### Proposte/Proposal X\_Session

LABORATORIO ANTARTIDE di Rossana Ciani, Roberto Palozzi (Italia, 2009, 44')

Il film sarà presentato da **Roberto Palozzi** e da **Giancarlo Albertelli** (Presidente della Facoltà di Scienze M.F.N. - Università di Genova)

ORE 20,30

### Proposte/Proposal X\_Session

EXPERIMENT IN PROGRESS di Paolo Caredda (Italia, 2008, 6 episodi da 90"). Proiezione e **incontro con gli autori**



ORE 21

### Concorso Internazionale X\_Science/X\_Science International Competition

ELSO SZERELEM di Ildikò Enyedi (Ungheria, 20')

6X8 - NON TUTTO CIÒ CHE VIEN DOPO È PROGRESSO di Michele Bevilacqua (Italia, 15')

GUINEA PIG di Antonello De Leo (Italia, 17')

EX - E.T. di Esmà (Francia, 9')

MAGNETIC MOVIE di Semiconductor (Gran Bretagna, 5')

LAZARUS TAXON di Denis Rovira (Spagna, 15')

EL ATAQUE DE LOS ROBOTS DE NEBULOSA - 5 di Chema Garcia Ibarra (Spagna, 7')

HG di Sandro Pizzichelli (Italia, 5')

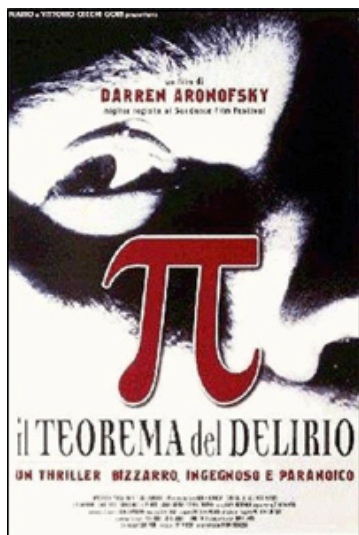
DIE SCHNEIDER KRANKHEIT di Javier Chillon (Spagna, 10')

UNSICHTBARES LICHT di Simon Weber (Germania, 9')

**Incontro con gli autori.** Presentano **Cristiano Palozzi** e **Antonella Sica** (Direttori del Genova Film Festival)



## SABATO 28 MARZO



ORE 15

### Concorso Internazionale X\_Science

Replica

ORE 21

### Premiazione Concorso Internazionale X\_Science

ORE 22

### Proposte/Proposal X\_Feature

PI GRECO – IL TEOREMA DEL DELIRIO di Darren Aronofsky (USA, 1998, 84')

Presentano **Sean Gullette**, attore protagonista e sceneggiatore del film e **Teo Mora** (Dipartimento di Informatica e Scienze dell'Informazione - DISI)

ORE 24

### La Notte della Fantascienza/The Night of Science-Fiction

La Fantascienza Inglese degli Anni Sessanta

Introducono la notte **John Oliver**, curatore del settore fiction del British Film Institute e **Teo Mora**



VILLAGE OF THE DAMNED (Il villaggio dei dannati) di Wolf Rilla (1960, 77') v.o. inglese con sottotitoli in italiano

CHILDREN OF THE DAMNED (La stirpe dei dannati) di Anton M. Leader (1963, 90') v.o. inglese con sottotitoli in italiano

THE DAMNED (Hallucination) di Joseph Losey (1962, 87')

Durante la notte gli appassionati cinefili saranno sostenuti nella loro partecipazione alla maratona notturna da un coffee break tra un film e l'altro a cura de **Il Sorpasso**, il locale a tema cinematografico di Via Dei Giustiniani a Genova.

