



X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza

Sesta Edizione

**Genova, 23/24/25/26 Marzo 2011
+ La Notte della Fantascienza**

**The Space Cinema-Porto Antico
Acquario di Genova**

Ingresso libero

per scaricare le foto

http://www.xscience.it/download/fotoX_S6.zip

Grande successo per il concorso internazionale a tema di X_Science. Film da tutto il mondo, dagli Stati Uniti alla Germania, dalla Francia alla Nuova Zelanda, dal Kenya al Portogallo. E una grande Notte della Fantascienza all'Acquario di Genova. Nel capoluogo ligure arriveranno registi provenienti da tutto il mondo.

Dal 23 al 27 Marzo Genova ospiterà la sesta edizione di **X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza**, manifestazione nata dalla collaborazione fra la **Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Genova e il GENOVA FILM FESTIVAL** con il sostegno di **Regione Liguria – Assessorato allo Spettacolo** e con la collaborazione di **Euroscience, Acquario di Genova - Costa Edutainment, Istituto Svizzero di Roma, Goethe-Institut Genua, Twentieth Century Fox Italia, Comune di Genova, Lab 80, Alliance Française Galliera de Gênes, Cineteca D.W.Griffith.**

Dal 23 fino alla mattina del 27 Marzo Genova sarà la capitale di Scienza e Fantascienza; in programma **un concorso internazionale di cortometraggi a tema, anteprime, documentari, capolavori della Storia del Cinema ed incontri con registi e scienziati.**

Giancarlo Albertelli, Preside della Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Genova:

"X_Science è la scommessa della Facoltà di Scienze MFN e del Genova Film Festival di unire il piacere dell'arte cinematografica, la creatività e le scienze per contribuire allo sviluppo culturale ed osservare con occhi più capaci e sereni il quotidiano e il futuro. Anche quest'anno la Facoltà contribuirà con dibattiti di esperti alla discussione dei film coinvolgendo il pubblico su tematiche di scottante attualità. L'ospite di eccezione, John L. Casti fornirà con i suoi studi sulla complessità, strumenti e suggerimenti per comprendere gli eventi socioeconomici e proiettarli verso il domani"

Cristiano Palozzi e Antonella Sica, direttori artistici del Genova Film Festival: *"X_Science è evento di eccellenza la cui originalità ha già suscitato curiosità e attenzione nel settore in Europa; questo anche grazie alla preziosa collaborazione fra la Facoltà di Scienze MFN e il Genova Film Festival. Quest'anno siamo particolarmente contenti della quantità e qualità di film giunti da tutto il mondo per le selezioni del concorso e del fatto che la maggior parte dei registi verrà a Genova per presentare al pubblico il proprio lavoro mettendosi a disposizione di un interessante scambio fra scienza e arte"*

Due le sedi del Festival. Le nuove sale di **The Space Cinema -Porto Antico** ospiteranno la programmazione dal 23 al 25 Marzo, mentre Sabato 26 Marzo la Premiazione e la proiezione dei film premiati, la proiezione del film *Cargo* e La Notte della Fantascienza avranno luogo presso la prestigiosa sede dell'**Acquario di Genova.**

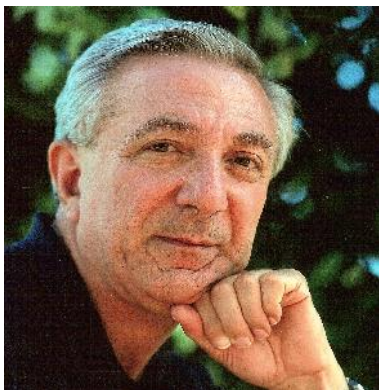
L'ingresso a tutte le proiezioni e a tutti gli incontri sarà libero fino ad esaurimento posti.

Sul sito ufficiale della manifestazione, **www.xscience.it**, si possono trovare il programma e tutte le informazioni sull'evento, schede e foto dei film, curriculum dei registi in concorso, notizie logistiche e sugli organizzatori, oltre alla sala stampa per i giornalisti.

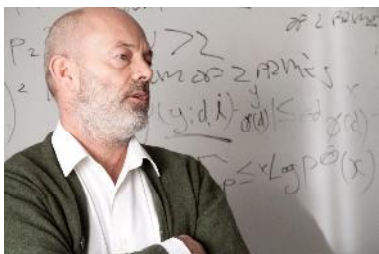
Il programma è diviso in quattro parti:

il Concorso Internazionale per Cortometraggi, La Notte della Fantascienza, le Proposte, le conferenze X_Scientist.

X_Scientist: John L. Casti



Concorso Internazionale X_Science



Dopo il successo dell'incontro dell'anno scorso con il futurologo Karl Heinz Steinmuller ritorna l'appuntamento con X_Scientist. Lo scienziato ospite di questa edizione del Festival è **John L. Casti, matematico americano, scrittore ed esploratore del futuro. Venerdì 25 dalle ore 15:30** Casti proporrà al pubblico della manifestazione un inedito punto di vista sulle possibilità di prevedere il futuro con la sua conferenza **Mood Matters: Una questione d'umore, dall'accorciarsi delle gonne alla caduta delle superpotenze**. Comunemente si tende a pensare che siano gli eventi a condizionare lo stato d'animo di un popolo o dell'intero pianeta, con questa sua conferenza Casti dimostra invece come sia proprio l'umore dei popoli a condizionare gli eventi, siano essi economici o sociali, guerre o scelte architettoniche. Una "questione d'umore" che apre una nuova porta sulla percezione del futuro, offrendo uno sguardo più articolato e approfondito di quello offerto dai convenzionali strumenti della Statistica.

Grande è stata la risposta al bando per il **Concorso Internazionale di Cortometraggi** a tema di X_Science, che ha visto la partecipazione alle selezioni di film **giunti da tutto il mondo: dagli Stati Uniti alla Germania, dalla Francia alla Nuova Zelanda, dal Kenya al Portogallo**. In questi film Scienza e Fantascienza sono affrontate di volta in volta con serietà, umorismo o comicità, ma sempre con grande curiosità verso la ricerca scientifica del presente, le possibili scoperte del futuro e gli "altri" mondi temuti o desiderati. Gli autori dei film, ospiti di X_Science, saranno presentati da Cristiano Palozzi e Antonella Sica.

questi i film finalisti:

Babylon 2084 di Christian Schleisiek (Germania)
The calculus of love di Dan Clifton (Gran Bretagna)
Catharsis di Cédric Prevost (Francia)
Duplication di Patrick Perlman (Francia)
Eel girl di Paul Campion (Nuova Zelanda)
En Marche di David Rousseau (Francia)
Erase Love di Javier Ideami (Spagna)
Fard di David Alapont, Luis Briceno (Francia)
Forecast di Erik Courtney (USA)
Indefatigable di Semiconductor (Gran Bretagna)
Kinotel di Christine Reeh (Portogallo)
Lab di Collard, Muggianu, Nguyen, Nivoliez (Francia)
Das Leuchten di Krystof Zlatnik (Germania)
Mortys di Villeneuve, Ronceray-Peslin, Vidal, Lebegue (Francia)
The origin of creatures di Floris Kaayk (Paesi Bassi)
Play di David Kaplan (USA)
Pumzi di Wanuri Kahiu (Kenya)
La revelation di Vincent Diderot (Francia)
Roentgen di Michael Venus (Germania)

I 19 finalisti saranno sottoposti al giudizio di tre giurie che attribuiranno altrettanti premi. La giuria ufficiale che decreterà il cortometraggio vincitore, che riceverà un **premio di 1500 Euro**, è composta da: **John L. Casti** (scienziato ed esploratore del futuro), **Battista Gardoncini** (giornalista, curatore di TG Leonardo), **Patrick Glotin** (regista), **Chloe Kembery** (European Science TV and New Media Festival) e **Janna Wellander** (Euroscience). **Anche gli spettatori** della manifestazione avranno la possibilità di decretare la migliore opera attraverso il **Premio del Pubblico X_Science**. E non mancherà la giuria della Facoltà di Scienze M.F.N. che attribuirà l'**X_Science Faculty Award**, premio che quest'anno è sostenuto da un'importante associazione europea come **Euroscience**. Euroscience è un'associazione nata nel 1997 con sede a Strasburgo, che conta 2330 membri da oltre 40 Paesi ed è aperta a scienziati, ricercatori, politici, insegnanti, dottorandi, imprenditori e, in generale, a chiunque sia interessato alla scienza e alla tecnologia. **Euroscience consegnerà 1.000 Euro al vincitore dell'X_Science Faculty Award**.

La Premiazione del Concorso Internazionale si terrà **Sabato 26 Marzo alle ore 21** presso la prestigiosa sede dell'Acquario di Genova. Al termine della premiazione verranno proiettati i film vincitori.

Proposte



Durante **X_Science** saranno proposti **film e documentari** che spaziano tra Scienza e Fantascienza in modo avvincente.

Mercoledì 23 alle ore 21 inaugurerà il Festival l'anteprima nazionale del film **Non Lasciarmi** di Mark Romanek, organizzata in collaborazione con **Twentieth Century Fox Italia**, già considerato il miglior film di fantascienza della stagione.

Il film, protagonista una notevole **Keira Knightley** (già nota per film di successo come *Pirati dei Caraibi*, *Espiazione* e nominata all'Oscar per *Orgoglio e pregiudizio*), tratta il delicato e controverso tema della clonazione. Una donna ricorda il suo passato, quando assieme agli amici Ruth e Tommy ha trascorso l'infanzia in una scuola apparentemente idilliaca, isolata nelle campagne inglesi senza alcun contatto o conoscenza del mondo esterno. Ormai adulti, i tre amici si riuniscono per affrontare gli oscuri segreti sepolti nel loro passato, scoprendo che non sono altro che dei cloni, nati e cresciuti al solo scopo di fornire organi per i trapianti.

Il film sarà presentato da Cristiano Palozzi e Antonella Sica e al termine si discuterà delle ipotesi scientifiche su cui è stato costruito con Nory Conte, biologa esperta di fecondazione assistita e Paolo Piccardo, responsabile di X_Science per la Facoltà di Scienze MFN.



Giovedì 24 Marzo alle ore 16:30 sarà la volta del divertente documentario francese **Homo orcus** diretto da Patrick Glotin e Éric Audinet. **Homo orcus** è strutturato come un vero documentario scientifico ed è animato dal parere di importanti scienziati. La ricerca di cui si parla nel film, infatti, è basata sul ritrovamento di resti di un notissimo personaggio delle favole: l'Orco. Tutto comincia nel 2008 quando dei cacciatori recuperano uno strano pezzo di carne nella foresta d'Iraty, nei Paesi Baschi. L'analisi del suo DNA rivela l'esistenza di una specie di ominide fino ad allora sconosciuta, l'orco, appunto! La storia dell'homo orcus è raccontata da testimoni d'eccezione come, ad esempio studiosi della preistoria come Marylène Patou-Mathis, genetisti come Josué Feingold o Pierre Darlu e linguisti come Jean-Marie Hombert, che si succedono per illuminarci sulla considerevole portata di queste scoperte.

Al termine si discuterà del film con il regista Patrick Glotin e con Mario Pestarino, biologo evoluzionista.



Venerdì 25 Marzo al termine della conferenza di John L. Casti verrà proposto, nella sua **versione integrale, un capolavoro della Storia del Cinema e della Fantascienza d'autore: Solaris** di Andrej Tarkovskij. Tratto dal romanzo omonimo del polacco Stanislaw Lem, eminente fautore della problematica del dubbio nella fantascienza, questo film di Tarkovskij è un'avventura della coscienza più che della conoscenza in cui il cosmo corrisponde al subconscio umano: su Solaris gli astronauti sono alle prese con gli "ospiti" del proprio passato, proiezioni materializzate della loro memoria e del loro inconscio. Il film, considerato uno dei capolavori del regista russo, ha un potere ipnotico che inchioda lo spettatore allo schermo con immagini che non si erano mai viste nel cinema, di fantascienza e non. Il film sarà presentato da John L. Casti e da Walter Riva, direttore del planetario di Genova.



Sabato 26 Marzo alle ore 22, dopo la premiazione, verrà presentato **in anteprima** all'Acquario di Genova, con la collaborazione dell'Istituto Svizzero di Roma, l'avvincente **Cargo** di Ivan Engler e Ralph Etter, **il primo film svizzero di fantascienza**. La terra è soffocata da piogge acide. L'umanità vive in condizioni degradanti su delle basi spaziali dove malattie e terrorismo dilagano, unica speranza: guadagnare abbastanza per poter raggiungere Rhea, pianeta bonificato e vero e proprio paradiso extra-terrestre. La dottoressa Laura Portmann lavora come medico nelle navi cargo per poter raggiungere la sorella che già vive felicemente su Rhea. Imbarcata sulla nave cargo "Kassandra" la dottoressa Portmann, insieme ad altri membri dell'equipaggio, si accinge a trascorrere 3 anni e 8 mesi nello spazio sorvegliando a turno il carico. Purtroppo, o per fortuna, c'è un ospite a bordo che sconvolgerà il viaggio intergalattico.

Al termine si parlerà del film con Viviana Mascardi, esperta di intelligenza artificiale e realtà virtuale e con Paolo Piccardo.

Concluderà il Festival **La Notte della Fantascienza**, frequentata ogni anno da appassionati provenienti da tutta Italia.

A partire dalla **Mezzanotte di Sabato 26 Marzo** all'Acquario di Genova una maratona notturna sarà dedicata al regista britannico **Val Guest**, a cento anni dalla sua nascita.

Astronavi atomiche che volano nello spazio, uomini che si trasformano in ammassi gelatinosi e tentacolati, piogge di meteoriti, giganteschi alieni che vogliono conquistare la Terra, esperimenti atomici che spostano la Terra dal suo asse; questo e molto altro nel mondo fantastico di Val Guest di cui il festival presenterà **tre capolavori** della seconda metà degli anni Cinquanta: **L'astronave atomica del dottor Quatermass** (The Quatermass Xperiment, 1955), **I vampiri dello spazio** (Quatermass2, 1957), **E la Terra prese fuoco** (The Day the Earth Caught Fire, 1961).

Durante La Notte della Fantascienza **gli appassionati cinefili saranno sostenuti nella loro partecipazione alla maratona notturna da un coffee break a cura di TreRossi SRL, azienda dolciaria di Ovada.**



Al principio della notte sarà proposto **L'astronave atomica del dottor Quatermass**. In Inghilterra, successivamente alla seconda guerra mondiale, un'astronave precipita in mezzo alla campagna; subito giunge sul posto il professor Quatermass, progettista del mezzo. Il missile era stato lanciato alcuni giorni prima e per primo aveva volato al di fuori dell'atmosfera terrestre. Dei tre membri dell'equipaggio solo Caroon è vivo, ma si trova in uno stato catatonico. Viene quindi ricoverato, ma durante la degenza inizierà una mutazione che lo trasforma in un essere orrendo. Terrorizzato dal suo orribile aspetto, Caroon fugge, e la sua mutazione in un organismo alieno gelatinoso si completa: la creatura inizia ben presto a uccidere esseri umani e animali per nutrirsi di energia vitale. Solo Quatermass capisce la natura del pericolo e decide di fermarlo.



Ne **I vampiri dello spazio** il professor Quatermass, mentre prepara una nuova missione nello spazio per il governo inglese, nota che c'è un misterioso intensificarsi nella caduta di meteoriti. Marsh, uno dei suoi assistenti, è ferito dalla caduta di una di esse e si ammala misteriosamente. Quatermass vorrebbe capirne di più, ma Marsh è prelevato da guardie armate e portato in una misteriosa fabbrica edificata secondo il progetto della base lunare che lo stesso Quatermass avrebbe voluto costruire. Il mistero si fa più fitto: il professore scopre che una creatura aliena vive nella base e possiede la mente già di molte persone.

La **Notte della Fantascienza** si concluderà con **E la Terra prese fuoco**. A causa di esperimenti nucleari americani e russi ai due poli, la Terra esce dalla sua orbita e comincia ad avvicinarsi pericolosamente al sole. Urge un'attiva solidarietà tra tutte le nazioni con l'accordo tra politici e scienziati. In un quotidiano di Londra si preparano due titoli: "Il mondo è condannato" e "Il mondo è salvo".

Il Comitato Organizzatore di X_Science è formato da:

per la Facoltà di Scienze M.F.N.: **Giancarlo Albertelli** (Presidente), **Maurizio Martelli** (Prorettore Università di Genova), **Marilena Carnasciali**, **Paolo Piccardo**
per il Genova Film Festival: **Cristiano Palozzi**, **Antonella Sica**

Per informazioni: www.xscience.it
e-mail: contact@xscience.it

Organizzazione e segreteria: **Genova Film Festival / Associazione Culturale Daunbailò**

Segreteria e Archivio del Genova Film Festival
Palazzo Ducale – P.zza Matteotti 62 – Genova
Tel. 010 5573958 – 349 6222857
e-mail: segreteria@genovafilmfestival.org

Comunicazione e ufficio stampa: **Bonsai Film - Genova**